## ■内容

どうやって始めますか? 今回の設定は?

(例:火の神の使いが迷子になっているようなので、営火で導いてあげる)

スカウトの待機場所(例:セレモニー場。カメムシハウス横の道路)

整列方法(例:ビーバー、カブ、ボーイ、ベンチャーが各隊1列で待機)

移動隊列(例: ビーバー、カブ、ボーイ、ベンチャーの順で1列になって移動)

営火場への入場方法(例:1列縦隊でほぼ一周して着座。2列縦隊で半周。※下に描く)





## ■役割

| 項目     | 担当者 | 準備                                    |
|--------|-----|---------------------------------------|
| 司会     |     | 各隊の出し物を調べる。椅子とランタ<br>ンを用意し、営火会場に設置する。 |
| 誘導     |     | 集合場所、時間、整列方法を各隊に<br>連絡する。             |
| ソングリード |     | 営火中に歌う曲、もしくはボーイ隊の<br>スタンツ内容を決め、練習させる。 |
| 脚本     |     | 脚本を書く                                 |

どうやって各組や隊を呼び出しますか?(例:桃太郎の替え歌「い~ちくみさん」)

演技の順番(ボーイ隊のソングリード/スタンツ含む)

1.

2.

3.

5.

6.

7.

8.

9.

※最後は村長さんの講評

退場方法は?(例:ひとひの終わり一番→ハミング→立ち上がって退場)